

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم المتوسط

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية  
المادة: لغة عربية  
المستوى: السنة الثانية من التعليم المتوسط

سبتمبر 2022

موقع **عيون البصائر التعليمي**

## مقدمة:

ضمانا لجودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي خلال السنة الدراسية 2023/2022، عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد المخططات السنوية للتعلّيمات قصد تنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقويم الموارد اللازمة لتنصيب الكفاءات المستهدفة وإنمائها لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط. إنّ هذه المخططات هي أدوات عمل مكّلة للسندات المرجعية المعتمدة (المناهج والوثيقة المرافقة) يتوجّب مراجعتها وتحيينها حتى تستجيب لمختلف المستجدّات التنظيمية والبيداغوجية بغرض تيسير وقراءة وتنفيذ المنهاج وتوحيد مضامين المقطع التعليمي.

بناء على قرار العودة التدريجية لنظام التّمدرس العادي بعد أكثر من سنتين من نظام التمدرس الاستثنائي بسبب جائحة كورونا (covid 19) التي مسّت بلادنا، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي الممارسين التربويين المخططات السنوية لبناء التعلّيمات لهذه السنة الدراسية تناسب مع الحجم الساعي السنوي المتاح لكلّ مادّة تعليمية.

وعليه، فإنه يتعيّن على الجميع قراءة ووعي ما ورد في هذه المخططات السنوية من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليها كلما دعت الحاجة، مع إمكانية تدخّل المفتشين ومرافقة الأساتذة لتعديل أو تكييف الوضعيات بما يروونه مناسبا لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

## الكفاءات المستهدفة في منهاج مادة اللغة العربية للتعليم المتوسط -الطور الثاني-

ملح خروج المتعلم من الطور الثاني (السنان الثانية والثالثة)	
الكفاءة الشاملة للطور الثاني	في نهاية الطور الثاني المتوسط، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصا مختلفة الأنماط، لا تقل عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة موظفا رصيده اللغوي، مستعينا بمختلف الوسائل في وضعيات تواصلية دالة.
الكفاءة الختامية في فهم المنطوق	ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق ويتفاعل معه وينتج مشافهة بمختلف الأنماط (مع التركيز على النمط الحوارية والتوجيهي والتفسيري والحجائي) في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	ك خ 2: يقرأ قراءة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط لا تقل عن مائتي كلمة مشكولة جزئيا، ويلخصها بأسلوبه (مع التركيز على النمط الحوارية والتوجيهي والتفسيري والحجائي) في وضعيات تواصلية دالة.
إنتاج المكتوب	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط (مع التركيز على النمط الحوارية والتوجيهي والتفسيري والحجائي)، تتراوح بين 12 و15 سطرًا، بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالة.

الطور	الطور الثاني
السنة	السنة الثانية والثالثة من التعليم المتوسط
النمط المستهدف	س 2 م / الحوار والتوجيه - س 3 م / الحجاج والتفسير

**سيرورة المقطع التعليمي: س 2 م**

يستهل كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاكية (الوضعية الأم) يبينها الأستاذ: وهي وضعية لتوجيه التعليمات خلال المقطع التعليمي وتقتضي استدعاء الموارد الموضحة في مخطط التعليمات (الموارد المعرفية والمنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية)، ويتم تسيير نمو التعلم في شكل أنشطة ومهام.

**منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم:**

- **ميدان فهم المنطوق وإنتاجه:** يتناول في بداية الأسبوع البيداغوجي، ويستهدف كفاءة الإصغاء والتحدث حيث يستمع إلى خطابات متنوعة الأنماط ويفهم معاني الخطاب، ويتفاعل معه، ثم يعيد إنتاجه مشافهة بلغة سليمة في وضعيات تواصلية دالة. وهو إلقاء خطاب بجملة الصوت، لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم وجعلهم أكثر استجابة، بحيث يشتمل على أدلة وبراهين تثبت صحة الفكرة التي يدعو إليها المرسل، ويجب أن يتوفر في الخطاب عنصر الاستمالة لأن السامع قد يقتنع بفكرة ما، ولكن لا يعنيه أن تنفذ، فلا يسعى لتحقيقها، وهذا العنصر من أهم عناصر الخطاب لأنه يحقق الغرض من المطلوب، وهو إلى ذلك أداة من أدوات عرض الأفكار وشرحها ونقدها والتعليق عليها ووسيلة للتعبير عن

الأحاسيس وإبداء الرأي وتصوير المشاعر، كما أنه يحقق حسن التفكير وجودة الأداء عن طريق اختيار الألفاظ وترسيخها والربط بينها. وهو أداة إرسال للمعلومات والأفكار مُتخذاً شكلين " التعبير الوظيفي، والتعبير الإبداعي".

- **ميدان فهم المكتوب (قراءة مشروحة ودراسة النص + قواعد اللغة).** يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة الأنماط قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية، ويعبر عن فهمه لمضمونها ويصدر في شأنها أحكاماً.
- **ميدان إنتاج المكتوب:** ينتج كتابة، نصوصاً منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سليمة ويوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية والتقنية ويضمنه قيماً ومواقف مناسبة للموضوع لا تقل عن 12 سطراً.
- **منهجية تناول المقطع في الأسبوع الرابع:**
- **يخصص الأسبوع الرابع للتقويم والمعالجة (حصتان)، الأولى لاقتراح وضعية إدماج لتقويم مستوى الكفاءة خلال المقطع التعليمي ويتم تصحيحها** باعتماد شبكة المعايير، والحصّة الثانية تخصص لمعالجة النقائص والاختلالات على مستوى التحكم في المعايير (الوجاهة والملاءمة – الاستعمال السليم للغة – الانسجام والترابط – الجودة والإبداع)

## 1- الكفاءات المستهدفة في مادة اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط :

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصاً متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها، وينتج نصوصاً كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.	
الميادين	الكفاءات الختامية
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بلسان عربي ولغة منسجمة، ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطوق، من أنماط متنوعة ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفوية محترماً أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة الأنماط، محترماً علامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، لا تقل عن منتي كلمة مشكولة جزئياً.
الإنتاج الكتابي	ينتج كتابة نصوصاً منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي الحوار والتوجيه لا تقل عن 12 سطراً في وضعيات تواصلية دالة.

## 2 - السيرورة المنهجية لبناء موارد الكفاءات وإرسائها وإدماجها وتقويمها باستخدام بيداغوجيا المقاطع التعليمية التعلمية:

ملاحظات	الوظيفة	الهيكل البيداغوجية للمقاطع التعليمية التعلمية
---------	---------	---

استهلال كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاقيّة (الوضعية الأم)	وضعية الانطلاق
– يتم التكفل بالقيم والمواقف والكفاءات العرضية من خلال سياقات الوضعيات.	
– تُستهل عملية تقويم مدى تملك المتعلم للموارد المعرفية بحل الوضعية الانطلاقيّة.	وضعيات بسيطة
– معالجة الاختلالات المسجلة قبل الشروع في المقطع الموالي.	
إرساء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع وإدماجها.	وضعيات تقويمية مركبة
تقويم مدى التّحكّم في موارد المقطع واستثمارها.	

## 3 - معايير التّقييم:

تقويم مدى اكتساب الموارد	تقويم مدى إنماء الكفاءات وتحقيقها.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتساب معارف.</li> <li>• توظيف معارف.</li> <li>• اكتساب قيم واتّخاذ مواقف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الواجهة.</li> <li>• الاستعمال السليم للأدوات.</li> <li>• الانسجام.</li> <li>• الإتيقان.</li> </ul>

ثانيا: السيرورة المنهجية لبناء وإرساء وإدماج الموارد المعرفية، إنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة وتقييمها حسب الفصول الدراسية

الفصل الأوّل				
الميامين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:			
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمتع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.			
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف			
الإنتاج الكتابي.	. يحرر رسالة بلغة سليمة تتضمن توجيهات، مستعينا بالتصميم.			
التقويم التّشخيصي: يُنجز في الأسبوع الأول من السنة الدراسية تقويم مكتسبات المتعلمين القبليّة لتتّبعها وتثبيتها بغية إرساء موارد جديدة .				
رقم وعنوان المقطع التعلّمي	هيكل الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعلّمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلّم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني

<p>..14. سا لبناء التعليمات +ساعتان للإدماج</p>	<p>.. - يتواصل بالإجابة عن أسئلة ويطرح أخرى، يناقش و يستفسر. - يستمع إلى خطابات مسموعة متنوعة ويميز أنماطها.. يتدرب على القراءة الصامتة الواعية - يعبر عن فهم النص. -يحترم علامات الوقف . -يحترم التعليمات ويضبط منهجية تصميم الموضوع..</p>	<p><b>الوضعية الانطلاقية:</b> -تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الحياة العائليّة) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p><b>المهمات:</b> - ينتج (مشافهة وكتابة) فقرة توجيهية ويركز على عناصر التواصل بتوظيف الموارد المدرجة. - يُدرك قيمة أفراد الأسرة كلّ بمنزلته. - يحرص على تماسك الأسرة وتوليد صلة الرحم بين أفراد العائلة الكبيرة. <b>وضعيّات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم.</b> - يفهم معاني الخطاب، و يدوّن رؤوس أقلام ثم يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة. - يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفيّة - يتدرب على القراءة الصامتة الواعيّة. - يرسى الموارد النحوية والصرفيّة المستهدفة في المقطع - يتدرب على تجديد الموارد وإدماجها. انطلاقا من النصوص المكتوبة . - يحرر المتعلم نصّا توجيهيا يثمن فيه العلاقات العائليّة.</p>	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة): - خطابات منطوقة متنوعة الأنماط يغلب عليها الحوار والتوجيه. - فهم المكتوب (الموارد المستهدفة): - نصوص سردية (نثرية وشعرية) - نصوص توجيهية متنوعة - الاسم المقصور والمنقوص: التعريف + الحكم الإعرابي - حروف العطف: معاني الحروف + حكمها الإعرابي - الفعل المعتلّ وأنواعه: المثال + الأجوف + الناقص + اللفيف المفروق + اللفيف المقرون <b>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</b> - يتعرف على عناصر التواصل - يتدرب على منهجية تصميم موضوع. - ينتج رسالة رقمية يدعو فيها إلى صلة الأرحام.</p>	<p>المقطع (1.1):... الحياة العائليّة</p>
---	---	---	--	--

الميامين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمتع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	. يبني نصا توجيهيا بلغة سليمة، يتألف على الأقل من فقرتين منسجمتين موظفا قيما وطنية.

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلية الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (2.1): حب الوطن.	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطوقة توجيهية تتناول موضوع حب الوطن تتضمن قواعد الخطاب الشفوي</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>- نصوص توجيهية متنوعة</p> <p>- خطاطة النصّ التوجيهي</p> <p>- اسما الزّمان والمكان: التعريف + الاشتقاق</p> <p>- حروف القسم: التعريف + الحكم الإعرابي لها.</p> <p>- إسناد الفعل المثال إلى الضمانر: جميع الضمانر</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>- يتعرف على الروابط النصية.</p> <p>- يتدرب على بناء فقرة توجيهية.</p> <p>- ينتج فقرة توجيهية حول الاعتزاز بالوطن ووجوب خدمته.</p>	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>- تنتقى الوضعية في سياق المقطع (حبّ الوطن) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <p>- ينتج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة يعزز فيها بحبه لوطنه.</p> <p>- يستحضر عظمة الثورة المجيدة.</p> <p>- يدرك جسامة التضحيات في سبيل الحرية.</p> <p>- يوجه زملاءه في المؤسسة إلى ضرورة احترام التضحيات الوطنية، ويحترم الرّاية والنشيد الوطنيّين.</p> <p>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</p> <p>يفهم المتعلم معاني الخطاب، و يتدرج في تحديد عناصر التوجيه.</p> <p>- يتدرب على القراءة الصّامتة الواعية.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع.</p> <p>- يتدرب المتعلم على تجنيد الموارد وإدماجها انطلاقا من النصوص المكتوبة</p> <p>- ينتج المتعلم نصّا توجيهيا يبرز فيه ما يحمله العلم الوطني من إحياءات خاصة بالتضحيات و تحقيق الانتصارات.</p>	<p>. يميّز نمط الخطاب المنطوق ويحدّد مقاطعه.</p> <p>- يفهم موضوع النص.</p> <p>- يحدّد الفكرة العامة والأفكار الرئيسية.</p> <p>- يحترم التعليمات وضوابط الخطّة</p> <p>- يوظف الصيغ الملائمة للتوجيه</p>	<p>14.. سا</p> <p>لبناء التعليمات +</p> <p>ساعتان</p> <p>للإدماج</p>

الميدان	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمتع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقراً قراءة مسترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	يكتب بلغة سليمة نصاً حوارياً مترابطاً يبرز فيه من خلاله جانباً من عظمة شخصيّة وطنية .

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكل الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلّم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (.3): عظمة الإنسانية	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطوقة حوارية وتوجيهية تتناول موضوع من عظمة الإنسانية تتضمن قواعد الخطاب لشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>- نصوص حوارية توجيهية متنوّعة (استثمار التاء المفتوحة والتاء المربوطة)</p> <p>- الاسم الممدود: التعريف + الحكم الإعرابي.</p> <p>نصب الفعل المضارع: نواصب الفعل المضارع الظاهرة (أن- لن -إذن - كي) + علامة نصبه</p> <p>حروف الاستفهام: حرفا الاستفهام: هل - الهمزة</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>- يتعرف على الحوار وروابط النص الحواري.</p> <p>- يتدرب على فقرة حوارية متضمنة روابط النص الحواري.</p> <p>- ينتج فقرة يحاور فيها عالماً من أعلام الجزائر.</p>	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنتقى الوضعية في سياق المقطع ( من عظمة الإنسانية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <p>ينتج (مشاهدة وكتابة) خطابات ونصوصاً حوارية توجيهية يُدافع فيها عن عظيم من العظمة</p> <p>- يقف على جوانب من عظمة الرسول وعظمة الإنسانية.</p> <p>- يبرز مواطن الاقتداء بعظمة الإنسانية في واقعه المعيش.</p> <p>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها .</p> <p>-يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة.</p> <p>- يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- يتدرب على القراءة الصامتة الواعية.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>يتدرب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>- يحزّر المتعلم نصاً حوارياً يعرّف فيه عظمة الإنسانية ويعتزّ بمواقفه .</p>	<p>... يبرز عناصر الخطاب الأساسية</p> <p>يقراً قراءة معبرة بضوابط النطق السليم.</p> <p>- يحدّد موضوع الحوار وروابطه من النصّ.</p> <p>يحزّر فقرة حوارية.</p> <p>- يوظف الصيغ الملائمة للحوار</p> <p>- يحترم التعليمات وضوابط الخطة</p>	<p>14. سا</p> <p>لبناء</p> <p>التعلمات +</p> <p>ساعتان</p> <p>للإدماج</p>



الميدان	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	. يكتب بلغة سليمة وفنية نصا توجيهيا مترابطا، يدعو من خلاله إلى التحلي بفضائل الأخلاق

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكل الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلّم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (4.):- الأخلاق والمجتمع	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطوقة حوارية توجيهية ترتبط بالأخلاق والمجتمع تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>نصوص حوارية توجيهية متنوّعة</p> <p>الاسم الجامد والاسم المشتق</p> <p>صيغ المشتقات الثمانية (ذكرها فقط) .</p> <p>- إسناد الفعل الأجوف إلى جميع الضمانر.</p> <p>- حروف النفي: التعريف + معانيها وعملها الإعرابي.</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>- يتعرف على عناصر التوجيه وروابط النص التوجيهي</p> <p>- يتدرب على فقرة توجيهية متضمنة روابط النص التوجيهي</p> <p>- ينتج فقرة توجيهية مضمونها الأخلاق والمجتمع .</p>	<p><b>الوضعية الانطلاقية:</b></p> <p>... تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الأخلاق والمجتمع) وتكون من اهتمامات المتعلم وذات دلالة.</p> <p><b>المهام:</b></p> <p>- ينتج حوارا توجيهيا (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة وبيّن أهمية الأخلاق في اختيار الأصدقاء.</p> <p>- يمجّد الأخلاق الحميدة ويرسخها في السلوك اليومي.</p> <p>- يدافع عن الأخلاق الحميدة ويحارب الرذائل.</p> <p>- ينشر الأخلاق الحميدة بالقوة والأسوة.</p> <p><b>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</b></p> <p>- يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة.</p> <p>- يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- يتدرب على القراءة الجهرية التفاعلية.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>- يتدرب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>يحرّر المتعلم نصا حواريا / توجيهيا يدعو فيه زميله إلى اعتماد معيار الأخلاق في اختيار الأصدقاء.</p>	<p>معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات</p> <p>يعي المعارف التي يتوافر عليها الخطاب</p> <p>- يحدد موضوع الخطاب الحوارية وعناصره.</p> <p>- يحدد موضوع الخطاب التوجيهي وعناصره.</p> <p>- يستخدم العبارات المناسبة للحوار والتوجيه.</p> <p>يقرأ قراءة معبرة بضوابط النطق والاسترسال والوقف.</p> <p>- يميّز بين العبارات الدالة على النمطين: الحوار والتوجيه من خلال المؤشرات</p> <p>يحترم التعليمات وضوابط الخطّة</p> <p>- يلتزم بانسجام الأفكار واتساقها.</p> <p>- يوظف العبارات المناسبة للحوار والتوجيه.</p>	14. سا بناء التعلم + ساعتان للإدماج

## التقويم التحصيلي الأول

الميدان		الفصل الثاني		
المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:				
فهم المنطوق وإنتاجه		يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية، يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.		
فهم المكتوب.		يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف		
الإنتاج الكتابي.		يصوغ توجيهات عملية مرتبة ترتيبا إجرائيا بلغة سليمة و مباشرة للحث على طلب العلم		
رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكل الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (5.5): العلم والاكتشافات العلمية	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطوقة حوارية توجيهية متنوعة ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>- نصوص حوارية توجيهية متنوعة</p> <p>- إسناد الفعل الناقص إلى الضمان</p> <p>- جزم الفعل المضارع: الأدوات الجازمة لفعل مضارع واحد.</p> <p>- الأفعال الخمسة: تعريفها -+ إعرابها.</p> <p>- الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>- يتعرف على الحوار وآدابه.</p> <p>- يتدرب على كيفية استعمال الوسائل التكنولوجية</p> <p>- ينتج فقرة تتضمن آداب الحوار (توجه إلى طريقة استعمال منتج تكنولوجي) .</p>	<p>-الوضعية الانطلاقية:</p> <p>-تنتقى الوضعية في سياق المقطع ( العلم والاكتشافات العلمية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p><b>المهمات:</b></p> <p>ينتج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة و يبيّن أهمية العلم وفضل العلماء.</p> <p>- يتبيّن أثر الاكتشافات العلمية في حياة الإنسان والتلميذ على وجه الخصوص.</p> <p>- يُحدّر من مخاطر وسلبيات الاكتشافات العلمية.</p> <p>- يُمدّد العلماء من بلاده ومن أمته ومن العالم بأسره.</p> <p><b>وضعيّات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها :</b></p> <p>- يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة.</p> <p>- يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- يتدرب على القراءة الجهرية التفاعلية.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>- يتدرب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>-ينتج المتعلم فقرة حوارية يتخللها التوجيه يبيّن فيها طريقة استعمال آلة ما.</p>	<p>يستعمل صورا لبعض التجهيزات المنزلية والمدرسية</p> <p>يقرأ قراءة صامتة واعية وجهرية تفاعلية</p> <p>يحرر المتعلم كتابيا نصا يركّز فيه على الحوار أو شرح طريقة استعمال آلة.</p> <p>يحترم التعليم و ضوابط الخطة</p>	14. سا لبناء التعلم + ساعتان للإدماج

الميدان	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	ينتج بلغة سليمة نصا حواريا ، يبرز فيه المعاني السامية للأعياد

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكل الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلّم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (6..): الأعياد	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطوقة حوارية توجيهية متنوعة ترتبط بموضوع الأعياد تتضمن قواعد الخطاب</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>نصوص حوارية توجيهية متنوعة</p> <p>- أحرف التنبيه وأحرف الزيادة</p> <p>- الفعل المجرد: التعريف + أوزانه</p> <p>- أحرف الجواب: نعم- لا- بلى + مواضع الاستعمال والحكم الإعرابي لها.</p> <p>الإنتاج الكتابي(الموارد المستهدفة):</p> <p>- يتعرف على الحوار وأنواعه.</p> <p>يتدرب على حوار ثنائي</p> <p>ينتج فقرة حوارية تتضمن قيمة الأعياد.</p>	<p>- الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الأعياد) وتكون من اهتمامات المتعلم وذات دلالة.</p> <p><b>المهام:</b></p> <p>- ينتج (مشافهة وكتابة) خطابات توجيهية بتوظيف بعض من الموارد المدرجة ويبرز المعاني السامية للأعياد</p> <p>- يساهم في إسعاد الفقراء والمعوزين بمناسبة الأعياد.</p> <p>- يختار طرق الإحسان إلى الفقراء دون جرح مشاعرهم.</p> <p>- يحاور ويوجه زملاءه إلى مساعدة المحتاجين يوم العيد.</p> <p><b>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</b></p> <p>- يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة .</p> <p>- يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- يحلل أفكار النص ويستنبط قيمه.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>-يتدرب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>يحرر المتعلم نصا حواريا حول الأعياد يتناول استعدادات الأسرة للاحتفال بها</p>	<p>... يناقش موضوع الخطاب</p> <p>- يتناول الكلمة محترما آداب الخطاب</p> <p>- يحدد الحقل المفاهيمي للأعياد</p> <p>- يثري قاموسه اللغوي بمفردات جديدة</p> <p>- يحدد نمط النص.</p> <p>- يوظف مفردات دالة على الحوار</p> <p>- يكتب حوارا ثنائيا يتخلله حوار داخلي</p> <p>- يحرص على انسجام الأفكار واتساقها</p> <p>يحترم التعليمات وضوابط الخطة</p>	14. سا لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج

<p>... يحدّد موضوع الحوار وموضوع التوجيه</p> <p>- يستخدم الضمائر المناسبة في الحوار</p> <p>يميز بين النمط الحوارى والتوجيهى</p> <p>- يستخدم الحقل الدلالى للنمطين</p> <p>- يستخرج القيم الواردة فى النصّ ويعلّق عليها</p> <p>- يكتب نصا يضمّنه قيما ومواقف مناسبة للموضوع</p> <p>- يوظف القواعد اللغوية توظيفا صحيحا.</p> <p>- يستعمل القرائن اللغوية المرتبطة بالحوار و التوجيه.</p> <p>- يوظّف الموارد المعرفية المرتبطة بالنمط</p>	<p>بخصوص الوضعية الانطلاقية:</p> <p>-الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الطبيعة) وتكون من اهتمامات المتعلم وذات دلالة.</p> <p>المهمات :</p> <p>- يصف جمال الطبيعة.</p> <p>-يُبرز أثر جمال الطبيعة على نفسه</p> <p>-يساهم في تفعيل النّادي الأخضر بالمتوسّطة وتزيين المحيط المدرسي .</p> <p>- يناقش فكرة أو موقفا (مشافهة وكتابة) في خطاب حوارى توجيهى يبرز فيه أهمية الطبيعة ويدعو إلى المحافظة على جمالها.</p> <p><b>وضعيّات البناء والإدماج والتّقييم فيها .</b></p> <p>ينتج خطابات ونصوصا يغلب عليها السرد (مع الحوار والوصف) (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة</p> <p>- يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش.</p> <p>- يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- يحلل أفكار النّصّ و يستنبط قيمه .</p> <p>- يرسي الموارد النحوية والصّرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>- يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة .</p> <p>- يحرّر المتعلم نصا حواريا في جمال الطبيعة .</p>	<p>المخططات السنوية</p> <p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>خطابات منطوقة حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الطبيعة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>-نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الحوار والتوجيه.</p> <p>- الأفعال المتعدية إلى مفعولين (أصلهما مبتدأ وخبر/ ليس أصلهما مبتدأ وخبر).</p> <p>- الفعل المزيد وأوزانه: التعريف والأوزان.</p> <p>- أحرف المفاجأة والتفسير والاستقبال</p> <p>- الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>- يتدرّب على بناء فقرة توجيهية.</p> <p>- الموازنة بين الحوار والتوجيه</p>	<p>المقطع (7): . الطبيعة</p>
---	---	--	------------------------------

## التقويم التحصيلي الثاني

<p>الفصل الثالث</p>		<p>المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:</p>	<p>الميادين</p>
<p>يستمتع إلى خطابات حوارية توجيهية ، يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.</p>		<p>يقراء فقرة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف</p>	<p>فهم المنطوق وإنتاجه</p>
<p>ينتج بلغة سليمة نصا حواريا توجيهيا ، يبرز فيه أهمية الطبيعة و يدعو إلى الحفاظ عليها</p>		<p>ينتج بلغة سليمة نصا حواريا توجيهيا ، يبرز فيه أهمية الطبيعة و يدعو إلى الحفاظ عليها</p>	<p>فهم المكتوب.</p>
<p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلّم (داخل و/أو خارج القسم)</p>		<p>هيكله الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج</p>	<p>الإنتاج الكتابي.</p>
<p>تقدير الحجم الزمني</p>	<p>معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات</p>	<p>رقم وعنوان المقطع التعلّمي</p>	<p>رقم وعنوان المقطع التعلّمي</p>

المبادئ	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية، يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	. ينتج.. بلغة سليمة نصا توجيهيا حواريا، يبرز فيه أهمية المحافظة على الصحة و دور التغذية و الرياضة في ذلك

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكل الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (8.8): .. الصحة والرياضة	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطوقة حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الصحة تتضمن قواعد الخطاب</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الحوار والتوجيه.</p> <p>- "أفعل" التفضيل: الصياغة والإعراب.</p> <p>- الأحرف المصدرية: لو - إن - أن - كي - ما: معانيها وعملها.</p> <p>- أحرف الاستفتاح والتثني</p> <p>- الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>يتعرف على روابط المقدمة والخاتمة.</p> <p>- يتدرب على إبراز العلاقة بين الأنماط المدروسة</p> <p>- ينتج نصا متنوع الأنماط يكون فيه التوجيه نمطا غالبا والحوار نمطا غالبا</p>	<p>بخصوص الوضعيات الانطلاقية:</p> <p>- <b>الوضعيات الانطلاقية:</b></p> <p>تنتقى الوضعيات في سياق المقطع (الصحة والرياضة) وتكون من اهتمامات المتعلم وذات دلالة.</p> <p><b>المهام:</b></p> <p>- يستشعر نعمة الصحة.</p> <p>- يحافظ على صحة بدنه، وينش الوعي بذلك في محيطه المدرسي.</p> <p>- يساعد غيره من المرضى، ويمد له يد العون</p> <p>- ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكم في خطاطة النمطين الحوارية والتوجيهية بتوظيف الموارد المدرجة يؤكد فيها على أهمية الاعتناء بالصحة وضرورة ممارسة الرياضة.</p> <p><b>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</b></p> <p>ينتج خطابات ونصوصا يغلب عليها السرد (مع الحوار والوصف) (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة</p> <p>- يتواصل مشافهة في مواضع النقاش ويتحكم في مهارات التواصل لفهم معاني الخطاب.</p> <p>- يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية.</p> <p>يفهم النص، يحدد القرائن اللغوية للحوار والتوجيه.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>- يتدرب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>يحرر المتعلم نصا متنوع الأنماط: ( السرد، الوصف، التوجيه و الحوار) يحدّر فيه من السلوكات الخاطئة في التغذية المضرة بالصحة.</p> <p><b>التقويم التحصيلي الثالث</b></p>	<p>- ... يعبر عن فهمه للتوجيهات</p> <p>يميز نمط الخطاب</p> <p>- يستخدم الضمائر المناسبة في الحوار</p> <p>- يميز بين النمط الحوارية والتوجيهية</p> <p>- يميز الحقل الدلالي لمفردات النمطين</p> <p>- يستخرج القيم الواردة في النص ويعلق عليها</p> <p>- يكتب نصا يضمه قيما ومواقف مناسبة للموضوع</p> <p>- يوظف توظيفا صحيحا للقواعد اللغوية</p> <p>- استعمال علامات الوقف حسب مقتضى الحال.</p> <p>- توظيف الموارد المعرفية المرتبطة بالنمطين</p>	<p>. 14. سا لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج</p>

## توجيهات :

- ❖ الوضعيات المشكلة الأم(الانطلاقية) يبينها الأستاذ وفق الكفاءة المرصودة وانطلاقاً من بيئة المتعلم وواقعه المعيش.
- ❖ يعتمد نص واحد (ويمكن دعمه بنص ثان عند الحاجة لترسيخ موارد مرتبطة بالكفاءة) في المقطع الواحد في فهم المنطوق ومن نصين إلى ثلاثة نصوص في فهم المكتوب.
- ❖ حصة إنتاج المكتوب في الأسبوعين الأول والثاني تستغل أولاً: لإدماج تعلمات الأسبوع في الإنتاج الكتابي المقرر، وثانياً: لتعلم الإدماج، أما في الأسبوع الثالث فتخصص لحل الوضعية المشكلة الأم، ويدمج فيها الإنتاج الكتابي المقرر أو يشار إليه في بداية الحصة إذا تعذر ذلك.
- ❖ يمكن استغلال نشاط إنتاج المنطوق في حصص فهم المنطوق لجمع معطيات للتقويم المستمر (لتجاوز ظاهرة اقتصار التقويم على المظهر الكتابي للغة).
- ❖ يتم اقتراح مشروع واحد لكل فصل دراسي، ينبغي أن تكون له علاقة بالمحاور المقررة، وأن يكون تنويجا لتحقيق مستوى من الكفاءة الختامية (أي يكون إنتاجاً يغلب عليه النمط المستهدف).
- ❖ ينجز هذا المخطط خلال 27 أسبوعاً مخصصة لبناء التعلمات و04 أسابيع لمختلف أشكال التقويم. (31 أسبوعاً في السنة الدراسية).
- ❖ نظراً لكون المنهاج لم يشتر صراحة إلى الموارد (الظواهر) البلاغية فإننا نقترح تناول الموارد البلاغية باعتبارها موارد وظيفية ذات علاقة ببناء الكفاءة وبأنماط النصوص المستهدفة وليست كموارد معرفية صرفة.